

Société : La Lyre de Belfaux
Direction : Stefan Ledergerber
Œuvre : The Witch and the Saint
Compositeur : Steven Reineke

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation			X			généralement bonne. Faire attention de mieux "souligner" dans les passages en tutti.
Rythme et métrique			X			Les difficultés rythmiques demandées sont généralement bien maîtrisées. Au rythme "!.P!!d" qui n'est pas toujours facile
Dynamique et équilibre sonore			X			Palette de nuances colorée. Essayez de mieux gérer les dim. par un meilleur effet. A l'équilibre dans les passages tutti et ff
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Très bon son d'ensemble. Faire attention de ne pas presser à partir de 106
Musicalité		X				Bons solistes, essayez de mettre encore plus d'expression dans votre jeu. 1149 Pensez de plus longues phrases
Interprétation		X				De très bonnes idées musicales. Très bon travail de la part du chef qui dirige avec sensibilité.

Impressions générales et propositions d'amélioration

Très bon choix de pièce, parfaitement adapté à votre société. L'histoire est bien racontée et vous jouez avec caractère. Faire attention à la balance entre le registre de percussion et l'ensemble (accoustique?).
Très bon travail de préparation.

Bravo et bonne continuation



Société : La Lyre de Belfaux
Direction : Stefan Ledergerber
Œuvre : The Witch and the Saint
Compositeur : Steven Reineke

Fiche d'appréciation	Commentaires					
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation		X				⚠ dans les nuances fortes <i>Tutti</i> Bien et bravo. On sent un travail de base rigoureux. ⚠ à l'intonation des bois
Rythme et métrique			X			Rythmes bien compris et intégrés
Dynamique et équilibre sonore		X				Bravo généralement bien réalisé ⚠ à la gestion des nuances <i>f</i> → <i>ff</i>
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Bravo. Je préconise une articulation plus marquée et le son dissant pour les articulations >
Musicalité		X				Bravo, jeu sensible et délicat.
Interprétation		X				Bravo, vous rendez votre musique vivante et contrastée

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bravo pour le choix très intelligent de l'œuvre
Parfaitement adaptée au niveau artistique, technique et physique de votre ensemble.
Très ensemble dans une formation harmonie "presque" complète.
Super potentiel à développer - Bonne continuation

Nom de l'expert
Martial Rosselet

Signature





Société : La Lyre de Belfaux
Direction : Christian Colliard
Œuvre : Magique
Compositeur : Philippe Müller

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Exécution technique			X			Manque d'ensemble et de précision
Rythmique			X			Bon rythme on a senti les différences de mesure Ne pas tirer les triquets double croche
Dynamique			X			! tout doit faire les nuances! le mode
Emission - sonorité						

Impressions générales et propositions d'amélioration

Belle prestation, bravo !

Nom de l'expert
Frédéric Brasey +
Samier Gailliet

Signature

